

## Week-end lyonnais AGSAS - 21 et 22 janvier 2017

### « Quelles postures pour quel enseignement ? »

Samedi 9h-17h	Dimanche 9h30-12h30 (ou 14h !)
<p><b>9h - Accueil convivial échelonné</b></p> <p><b>9h30 -Introduction du week-end</b> : Annemarie Mathey, Emmanuel Soccodato, Josse Annino</p> <p><b>9h45 - Intervention de Maryse Métra</b>, formatrice, psychologue et vice présidente de l'AGSAS</p> <p><b>10h -Marché des connaissances</b> : Emmanuel Soccodato  <i>Vous souhaitez tenir un stand ? Partager un savoir ?            Merci de vous inscrire avant le 14 janvier sur le site <a href="http://agsaslyon.free.fr">agsaslyon.free.fr</a></i></p>	<p><b>9h30 - retour sur l'atelier Psycho-Lévine de la veille.</b></p> <p><b>10h - Lire le monde</b>            Présentation Josse Annino</p> <p>Quand la lecture du monde précède le monde de la lecture. Comment accompagner les enfants dans les plaisirs psychiques et la lecture du monde avec les postures de l'AGSAS ?</p> <p style="text-align: center;"><b>Attention :</b>  <b>Pour profiter de cette réflexion, il est indispensable d'avoir vu "Dragons"</b>  <i>Dragons est un film d'animation américain, réalisé par Dean DeBlois et Chris Sanders, sorti en 2010.</i></p> <p><b>11h30 - Bouquet final !</b></p> <p><b>12h- 15 - Clôture</b></p>
<p><b>12h - 13h30 REPAS sur place...</b> tiré du sac ou table à partager avec Pizzas- Fromages- fruits - Boissons - café  <i>(à réserver et régler -10€- au moment de l'inscription)</i></p>	<p><b>12h30 : On range !</b>  <b>Mais on ne se sépare pas forcément...</b>            Pour ceux et celles qui le souhaitent, vous pouvez pique-niquer sur place jusqu'à 14h et poursuivre la discussion avec vos ami-e-s de l'AGSAS. <i>Pensez à apporter votre casse-croute !</i></p>
<p><b>13h30 –Bilan du marché de connaissances</b></p> <p><b>13h45 - Projection du DVD sur les ateliers de philosophie AGSAS</b></p> <p><b>14h 15- Ateliers d'écriture et de co-réflexion autour des questions du week-end :</b>            Quelles postures ont été mises en jeu ce matin dans le marché de connaissances et dans l'animation des ateliers de philosophie-AGSAS ? Avec quelles incidences ?            En quoi ces postures sont elles conformes ou différentes de celles que l'on adopte au quotidien avec les élèves ?            Agit-on toujours en conformité avec l'enseignant idéal que l'on rêve d'être ?            Qu'est-ce qu'il faudrait pour que l'on s'autorise à être plus authentiques, plus créatifs, etc...            Quitte à rêver un peu...</p> <p><b>16h 30 : Vécu d'un atelier Psycho-Lévine</b></p> <p><b>17h : Au revoir et à demain ! A moins que...</b></p>	

